



## Δελτίο Τύπου

Το Βιβλιοτρόπιο με την υποστήριξη της Κυπριακής Εταιρείας Ψυχαναλυτικής Ψυχοθεραπείας σας προσκαλεί στην εκδήλωση

# Το ίχνος μιας διαδρομής, η περίληψη του κόσμου: ξαναδιαβάζοντας Κ. Π. Καβάφη

Μιχάλης Πέτρου, κλινικός ψυχολόγος, κοινωνικός ανθρωπολόγος  
Χάρης Μωρίκης, κλινικός ψυχολόγος, συγγραφέας

Συμμετέχει η ποιήτρια Στέλλα Βοσκαρίδου Οικονόμου

**Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2020 στις 19:30**  
**Κέντρο Λόγου και Τεχνών Τεχνοδρόμιο, Λεμεσός**

*Κάθε άνθρωπος περιέχει σε κάθε στιγμή της πορείας του συμπυκνωμένη τη διαδρομή του μέχρι εκείνου του σημείου. Είναι η περίληψη του κόσμου του διαρκώς, είτε το γνωρίζει είτε όχι. Ο ίδιος ως υποκείμενο δεν προκύπτει ακαριαία, αλλά αποτελεί το προϊόν μίας πορείας. Αυτό αφορά πρωτίστως την ψυχική συνθήκη, αθέατη κατ' αρχάς, η οποία όμως διαυγάζεται σε άλλα επίπεδα, από την απλή καθημερινότητα έως την παθολογία. Ομοίως, κάποια πολύ ιδιαίτερα λογοτεχνικά έργα «αφηγούνται» τη γέννησή τους, περιέχοντας τη διαδρομή τους. Η τελική τους μορφή είναι επίσης ένα είδος γενεαλογίας της συνθετικής διαδικασίας που προηγήθηκε. Το συγκλονιστικό καθαφικό έργο κατ' εξοχήν αναδεικνύει αυτή τη διάσταση, σε κάποιες ελάχιστες μελετημένες πτυχές του. Ο ποιητής εν προκειμένω κατασκευάζοντας ένα ποίημα, το ποιητικό του έργο, «κατασκευάζει» τον εαυτό του, αλλά και συμμετρικά, εκπτύσσοντας την προσωπικότητά του δεν μπορεί παρά να δημιουργεί το συγκεκριμένο έργο. Μέσα από τα λεγόμενα «ποιήματα ποιητικής», ο ιδιοφυής Αλεξανδρινός μας εισάγει στο εργαστήριό του. Οι κλινικοί ψυχολόγοι και ψυχαναλυτές Δρ Μιχάλης Πέτρου και Δρ Χάρης Μωρίκης, διαθέτοντας ως εργαλείο την ψυχαναλυτική προσέγγιση, η οποία λειτουργεί σαν τηλεσκόπιο, φέρνουν στο προσκήνιο λεπτομέρειες και στοιχεία που αλλιώς δεν θα ήταν παρατηρήσιμα, αποκαλύπτοντας έτσι κάποια από τα μυστικά της δημιουργίας του. Το λογοτεχνικό έργο του Κωνσταντίνου Καβάφη με τον φακό της ψυχανάλυσης αναδεικνύεται σε όλο του τον κρυμμένο πλούτο, ενώ ταυτοχρόνως ο ενήμερος αποδέκτης εισάγεται επιπλέον στις άδηλες διαστάσεις της ψυχικής λειτουργίας και της ανθρώπινης συνθήκης. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί με τη συνεργασία της Κυπριακής Εταιρείας Ψυχαναλυτικής Ψυχοθεραπείας.*

**Χορηγοί:** Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού,

**Υποστηρικτές:** Κυπριακή Εταιρεία Ψυχαναλυτικής Ψυχοθεραπείας, Βιβλιοπωλεία ΚΠ Κυριάκου, Wunderart Productions

Τηλ. επικοινωνίας 99667599

<https://www.facebook.com/bibliotropioorg/>

### **Λίγα λόγια για τους συμμετέχοντες**

**Μιχάλης Πέτρου** (Ελλάδα) – Κλινικός Ψυχολόγος, Κοινωνικός Ανθρωπολόγος

Ο Μιχάλης Πέτρου είναι Κλινικός Ψυχολόγος και Κοινωνικός Ανθρωπολόγος του Πανεπιστημίου Lumière της Λυών, όπου δίδαξε κλινική Ψυχολογία ως chargédecours, καθώς και Εθνοψυχολογία στα Ινστιτούτα Εκπαίδευσης Ψυχιατρικών Νοσηλευτών.

Είναι ψυχαναλυτής, μέλος της Ελληνικής Ψυχαναλυτικής Εταιρείας και της International Psychoanalytical Association. Από το 2017 είναι μέλος της Γαλλικής Εταιρείας Ψυχαναλυτικής Ψυχοθεραπείας Ομάδας.

Εργάστηκε σε ανοικτό παιδοψυχιατρικό πλαίσιο της Λυών, στο Ελληνικό Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής και Ερευνών σε πρόγραμμα αποϊδρυματισμού. Διετέλεσε επιστημονικός υπεύθυνος του κέντρου για τον αυτισμό «Το Περιβολάκι III».

Δημοσίευσε άρθρα σε ελληνικά και γαλλικά επιστημονικά περιοδικά για τον αποϊδρυματισμό, την εκπαίδευση, τον αυτισμό, την απώλεια, το πένθος και τη μνήμη, τη μητριαρχία, την κακοποίηση, την εφηβεία και τη σχέση μεταξύ του ψυχισμού και του πολιτισμού.

**Χάρης Μωρίκης** (Ελλάδα) – Κλινικός Ψυχολόγος, συγγραφέας

Ο Χάρης Μωρίκης σπούδασε Νομική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κλινική Ψυχολογία και Ψυχοπαθολογία στη Γαλλία στο Πανεπιστήμιο Aix – Marseille I. Είναι διδάκτωρ Ψυχολογίας, μέλος της Ελληνικής Ψυχαναλυτικής Εταιρείας και της Διεθνούς Ψυχαναλυτικής Ένωσης (I.P.A.). Έχει κάνει πολλές ανακοινώσεις σε διεθνή και ελληνικά συνέδρια, ενώ άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε ψυχαναλυτικά περιοδικά.

Είναι συγγραφέας των βιβλίων «...“Εκόμισα εις την Τέχνην”»: Μια ψυχαναλυτική συνεισφορά στο αίνιγμα της καλλιτεχνικής δημιουργίας μέσω του Καβαφικού έργου» (Ποταμός, 2011), «Η Λογοτεχνία στο ντιβάνι: διαβάζοντας λογοτεχνία με το φακό της Ψυχανάλυσης» (Αρμός, 2014), «Λεονάρντο ντα Βίντσι: σχεδιάζοντας την αλήθεια, χρωματίζοντας την αχρονικότητα». Μία ψυχαναλυτική μελέτη (Αρμός, 2016) και «Η δημιουργία στο φροϋδικό έργο. Η μετουσίωση: πρόταση αποκατάστασης μίας επιγραφής» (Αρμός, 2018).